

25.10.2012 /// CZWARTEK

10:00

/// ZERO MILCZENIA / ZERO SILENCE, REŻ: J. WALLSTRÖM, J. RIZVI, K. SANDELS, Szwecja/USA, 2011, 58'

11:15

/// BENAZIR BHUTTO / BHUTTO, REŻ: DUANE BAUGHMAN & JOHNNY O'HARA, USA/Wielka Brytania, 2010, 115'

13:30

/// SYSTEM / EL SISTEMA, REŻ: PAUL SMACZYNY & MARIA STODTMEIER, Niemcy, 2008, 100'

16:00

/// AMNESTY! KIEDY WSZYSCY BĘDĄ WOLNI / AMNESTY! WHEN THEY ARE ALL FREE, REŻ: JAMES ROGAN, USA/Wielka Brytania, 2011, 70' – WSTĘP WOLNY – Po projekcji zapraszamy na panel.

17:15

/// Panel dyskusyjny z udziałem "Amnesty International Polska" – WSTĘP WOLNY

19:00

/// Otwarcie festiwalu – Połączone z projekcją filmu PORTRET RODZINNY W CZERNI I BIELI / FAMILY PORTRAIT IN BLACK AND WHITE, REŻ: JULIA IVANOVA, Kanada, 2011, 85' WSTĘP WOLNY

21:15

/// CAŁA PRAWDA O KOKAINIE / COCAINE UNWRAPPED, REŻ: RACHEL SEIFER T, Wielka Brytania, 2011, 75'

23:15

/// WIKIREBELS, REŻ: JESPER HUOR, Szwecja, 2010, 58'

26.10.2012 /// PIĄTEK

10:00

/// WADLIWY SYSTEM / THE FLAW, REŻ: DAVID SINGTON, Wielka Brytania, 2010, 82'

12:00

/// CAŁY ŚWIAT PRZED NIĄ / THE WORLD BEFORE HER, REŻ: NISHA P. AHUJA, Kanada, 2012, 90'

14:00

/// 18 KG, REŻ: KACPER CZUBAK, Polska, 2011, 24' - spotkanie z reżyserem

16:00

/// AMBASADOR / THE AMBASSADOR, REŻ: MADSD BRÜGGER, Dania, 2011, 93' - pokaz pozakonkursowy – WSTĘP WOLNY – Po projekcji zapraszamy na panel.

17:30

/// Panel dyskusyjny: „Falszywi ambasadorowie Afryki. O pomocy rozwojowej, inwestycjach i stanie państwowości w Afryce”; organizator: Instytut Stosunków Międzynarodowych UW – WSTĘP WOLNY

19:30

/// KREW W TWOIM TELEFONIE / BLOOD IN THE MOBILE, REŻ: FRANK PIASECKI P OULSEN, Dania, 2010, 82'

21:30

/// ZACMIENIE SŁOŃCA / SOLAR ECLIPSE, REŻ: MAR TIN MAREC EK, Czechy, 2011, 83'

23:00

/// SPRAWIEDLIW OŚĆ NA SPRZEDAŻ / JUSTICE FOR SALE, REŻ: ILSE & FEMKE VAN VELZEN, Holandia, 2011, 83'

27.10.2012 /// SOBOTA

09:00

/// BANANY! CIĄG DALSZY / BIG BOYS GONE BANANAS!, REŻ: FREDRIK GERTTEN, Szwecja, 2011, 90'

11:00

/// USZŁO Z DYMEM / UP IN SMOKE, REŻ: ADAM WAKELING, Wielka Brytania, 2011, 70' - spotkanie z reżyserem

13:30

/// FABRYKA WÓDKI / VODKA FACTORY, REŻ: JERZY ŚLADKOWSKI, Szwecja, 2011, 95' - spotkanie z reżyserem oraz operatorem Wojciechem Staroniem

16:30

/// Warsztat Mistrza wski z reporterem wojennym Marcinem Mamonem pt. „Jak robić film na wojnie i przeżyć” – WSTĘP WOLNY

19:00

/// PLANEAT, REŻ: OR SHLOMI, Wielka Brytania, 2011, 72' - spotkanie z reżyserem

21:30

/// ZEMSTA ELEKTRYCZNEGO SAMOCHODU / R EVENGE OF THE ELECTRIC CAR, REŻ: CHRIS PAINE, USA, 2011, 90'

23:15

/// NIGDZIE W EUROPIE / NO WHERE IN EUROPE, REŻ: K ERSTIN NICKIG, Polska/Niemcy, 2009, 52'

28.10.2012 /// NIEDZIELA

09:00

/// AMERYKA: POZA CHCIW OŚCIĄ / OFF THE GRID, REŻ: ALEXANDRE OEY, Holandia, 2011, 75'

10:30

/// SZYB NR 8 / PIT NO 8, REŻ: MARIANNA K AAT, Estonia, 2010, 85'

12:15

/// POKOLENIE K UNDUZ / GENERATION K UNDUZ, REŻ: MAR TIN GERNER, Niemcy, 2011, 80'

14:00

/// TANCERKI Z KAIRU / AT NIGHT THEY DANCE, REŻ: ISABELE LAVIGNE & STEPHANE THIBAUT, Kanada, 2010, 80'

15:45

/// KOŁYSANKA Z PHNOM PENH / PHNOM PENH LULLAB Y, REŻ: P AWEŁ KLOC, Polska, 2011, 103' - spotkanie z reżyserem

18:30

/// AFGAŃSKI IDOL / AFGHAN STAR, REŻ: HAVANA MARKING, Wielka Brytania, 2008, 87' - spotkanie z reżyserem

21:15

/// Gala rozdania nagród festiwalu wych – połączona z pokazem filmu PULAPKI ROZW OJU / SURVIVING P ROGRESS, REŻ: MATHIEU R OY, HAROLD CROOKS, Kanada, 2011, 86' - pokaz pozakonkursowy – WSTĘP WOLNY